



14	Metody badań empirycznych	2	2	30	15	0	15				15		15	3																			
15	Język angielski/niemiecki/rosyjski/hiszpański/włoski/francuski	5	2,3,4	120	0	0	120						30	2		30	2				30	2			30	2							
<b>razem</b>				<b>570</b>	<b>150</b>	<b>105</b>	<b>315</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH: OBOWIĄZKOWYCH I KIERUNKOWYCH DO WYBORU**</b>																																	
												<b>735 godzin; 100 ECTS</b>																					
16	Retoryka i erystyka		4	30	0	0	30														30	2											
17	Kultura języka		2	15	0	0	15						15	1																			
18	Public relations	3	3	45	15	0	30								15	30	4																
19	Techniki negocjacyjne		1	15	0	0	15			15	1																						
20	Warsztat zawodowy*		1,2,3,4	240	0	0	240			30	3			120	12			75	8			15	1										
21	Gatunki dziennikarskie	1	1	45	15	0	30	15		30	4																						
22	Emisja głosu		1	15	0	0	15			15	1																						
23	Techniczne zagadnienia pracy w studiu radiowym		1	15	0	0	15			15	1					0	0																
24	Dziennikarskie źródła informacji		4	15	0	0	15														15	1											
25	Społeczna historia mediów	1	1	30	15	15	0	15	15		3																						
26	Etyka zawodowa		3	30	15	0	15								15	15	3																
27	Prawo mediów i wybrane zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej		2	15	0	0	15														15	1											
28	Systemy medialne	2	2	45	15	0	30					15		30	4																		
29	Tworzenie stron WWW			15	0	0	15										15	1															
30	Efektywna praca w zespole		3	15	0	0	15									15	1																
31	Budowanie marki		4	15	0	0	15															15	1										
32	Mediacje		5	15	0	0	15																			15	1						
33	Filozofia kultury / Filozofia polityki		4	15	0	0	15															15	1										
34	Asertywność - trening interpersonalny / Warsztat kompetencji międzykulturowej		3	30	0	0	30									30	2																
35	Biznesplan / Zarządzanie projektami		5	15	0	0	15																			15	1						

36	Praktyki zawodowe		5,6	0	0	0	0																250 godz.	10	470 godz.	18						
37	Seminarium licencjackie		5,6	60	0	0	60																30	2	30	2						
38	Praca dyplomowa	zal.	6	0	0	0	0																			10						
<b>razem</b>				<b>735</b>	<b>75</b>	<b>15</b>	<b>645</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: DZIENNIKARSTWO SPORTOWE</b>				<b>375 godzin;</b>													<b>30 ECTS</b>															
39	Historia kultury fizycznej z olimpizmem	4	4	30	15	0	15															15	15	3								
40	Teoria sportu	4	4	30	15	0	15															15	15	3								
41	Sportowe warsztaty prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe		4	30	0	0	30																	30	2							
42	Lekka atletyka		4	15	0	0	15																		15	1						
43	Sporty paraolimpijskie	4	4	30	15	0	15															15	15	3								
44	Zespołowe gry sportowe		4	15	0	0	15																		15	1						
45	Techniki autoprezentacji		3	30	0	0	30									30	2															
46	Sporty zimowe		5	15	0	0	15																		15	1						
47	Specyfikacja transmisji sportowej w prasie, radiu, telewizji i internecie		5	30	0	0	30																		30	2						
48	Wprowadzenie do marketingu sportowego	4	4	30	15	0	15															15	15	3								
49	Język dziennikarstwa sportowego		5	15	0	0	15																		15	1						
50	Rzecznik prasowy w klubie sportowym		5	15	0	0	15																		15	1						
51	Fotografia sportowa		5	15	0	0	15																		15	1						
52	Montaż materiałów multimedialnych		4	15	0	0	15																		15	1						
53	Wystąpienia przed kamerą		4	15	0	0	15																		15	1						
54	Strategia komunikacyjna budowania marki	5	5	45	15	0	30																		15	30	4					
<b>razem</b>				<b>375</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO: OBOWIĄZKOWYCH I OGRANICZONEGO WYBORU**</b>				<b>150 godzin;</b>													<b>6 ECTS</b>															

55	Podstawy warsztatu zawodowego: warsztat DJ-a z elementami dziennikarstwa muzycznego	5	30	0	0	30																	30	2																	
56	Zmieniam rzeczywistość - warsztaty reportażu i dokumentu	5	30	0	0	30																	30	2																	
57	Technologia informacyjna / ECDL	1	30	0	0	30			30	2																															
58	Wychowanie fizyczne	1,2	60	0	60	0		30				30																													
<b>razem</b>			150	0	60	90	0	30	30	2	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	4	0	0	0	0	0											
<b>GODZINY OGÓŁEM</b>			1830	300	180	1350	75	120	195		75	60	240		60	0	300		75	0	315		15	0	270		0	0	30												
<b>SUMA GODZIN + SUMA E</b>			1830			390			29			375			31			360			30			390			30			285			30			30			30		

\* I semestr: dziennikarstwo informacyjne

II semestr: grafika komputerowa; dziennikarstwo publicystyczne; warsztat radiowy; dziennikarstwo telewizyjne

III semestr: jak się robi wiadomości? warsztat telewizyjnego dziennikarstwa informacyjnego; dziennikarstwo internetowe; język filmu

IV semestr: krytyk kultury

\*\* obowiązkowe

\*\* ograniczonego wyboru

\*\* moduł specjalnościowy

\*\* kierunkowe do wyboru

w - wykład  
ćw - ćwiczenia  
wr - warsztat

R E K T O R  
*[Signature]*  
dr. h. c. mgr. inż. Magdalena Pałczyńska  
prof. KPSW

Przewodnicząca Kolegium Wydziału  
Nauk Humanistycznych i Społecznych

dr. Magdalena Baczyńska