załącznik nr 6 do Programu studiów, Uchwała nr 30/2021 Senatu KPSW

Plan studiów stacjonarnych

Kierunek: *Dziennikarstwo i komunikacja społeczna* o module specjalnościowym: korespondent konfliktów zbrojnych i innych sytuacji kryzysowych

(obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022)

Lp.	Przedmiot	Forma zaliczenia		Godziny ogółem				Rozkład godzin w semestrze																							
								1			ECTS	2			ECTS	3			ECTS	4			ECTS	5			ECTS	6			ECTS
		E	ZO	Łącznie	w	c	wr	w	c	wr/ lab.		w	c	wr/ lab.		w	c	wr/ lab.		w	c	wr/ lab.		w	c	wr/ lab.		w	c	wr/ lab.	
MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH: OBOWIĄZKOWYCH I OGRANICZONEGO WYBORU 570 godz.; 44 ECTS**																															
1	Podstawy wiedzy o organizacji i zarządzaniu		4	**45**	**15**	**0**	**30**													15		30	3								
2	Ekonomia z ekonomiką mediów	3	3	**30**	**15**	**0**	**15**									15		15	3												
3	Zarządzanie sytuacją kryzysową - z elementami PR		3	**45**	**15**	**0**	**30**									15		30	3												
4	Wprowadzenie do kultury popularnej		1	**15**	**0**	**0**	**15**			15	1																				
5	Metody badań medioznawczych		1	**15**	**0**	**0**	**15**											15	1												
6	Teoria komunikacji społecznej	2	2	**45**	**15**	**0**	**30**					15		30	4																
7	Prasoznawstwo		1	**30**	**0**	**30**	**0**		30		2																				
8	Język jako podstawowe narzędzie komunikacji	1	1	**45**	**15**	**30**	**0**	15	30		4																				
9	Napisać obraz - poetyka Arystotelesa we współczesnej produkcji audio-wideo, warsztaty scenariuszowe		1	**30**	**0**	**0**	**30**			30	2																				
10	Współczesne stosunki międzynarodowe w kształtowaniu bezpieczeństwa międzynarodowego	2	2	**30**	**15**	**15**	**0**					15	15		3																
11	Współczesne systemy polityczne w kształtowaniu bezpieczeństwa międzynarodowego		1	**30**	**15**	**15**	**0**	15	15		2																				
12	Podstawy socjologii	1	1	**30**	**15**	**0**	**15**	15		15	3				0																
13	Podstawy filozofii		2	**30**	**15**	**15**	**0**					15	15		2																

14	Metody badań empirycznych	2	2	**30**	**15**	**0**	**15**					15		15	3																
15	Język angielski/niemiecki/rosyjski/hiszpański/włoski/francuski	5	2,3,4	**120**	**0**	**0**	**120**							30	2			30	2			30	2			30	2				
razem				**570**	**150**	**105**	**315**	**45**	**75**	**60**	**14**	**60**	**30**	**75**	**14**	**30**	**0**	**90**	**9**	**15**	**0**	**60**	**5**	**0**	**0**	**30**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**
MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH: OBOWIĄZKOWYCH I KIERUNKOWYCH DO WYBORU 735 godzin; 100 ECTS**																															
16	Retoryka i erystyka		4	**30**	**0**	**0**	**30**															30	2								
17	Kultura języka		2	**15**	**0**	**0**	**15**							15	1																
18	Public relations	3	3	**45**	**15**	**0**	**30**									15		30	4												
19	Techniki negocjacyjne		1	**15**	**0**	**0**	**15**			15	1																				
20	Warsztat zawodowy*		1,2,3,4,	**240**	**0**	**0**	**240**			30	3			120	12			75	8			15	1								
21	Gatunki dziennikarskie	1	1	**45**	**15**	**0**	**30**	15		30	4																				
22	Emisja głosu		1	**15**	**0**	**0**	**15**			15	1																				
23	Techniczne zagadnienia pracy w studiu radiowym		1	**15**	**0**	**0**	**15**			15	1																				
24	Dziennikarskie źródła informacji		4	**15**	**0**	**0**	**15**															15	1								
25	Społeczna historia mediów	1	1	**30**	**15**	**15**	**0**	15	15		3																				
26	Etyka zawodowa	3	3	**30**	**15**	**0**	**15**									15		15	3												
27	Prawo mediów i wybrane zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej		2	**15**	**0**	**0**	**15**															15	1								
28	Systemy medialne	2	2	**45**	**15**	**0**	**30**					15		30	4																
29	Tworzenie stron WWW			**15**	**0**	**0**	**15**											15	1												
30	Efektywna praca w zespole		3	**15**	**0**	**0**	**15**											15	1												
31	Budowanie marki		4	**15**	**0**	**0**	**15**															15	1								
32	Mediacje		5	**15**	**0**	**0**	**15**																			15	1				
33	Filozofia kultury / Filozofia polityki		4	**15**	**0**	**0**	**15**															15	1								
34	Asertywność - trening interpersonalny / Warsztat kompetencji międzykulturowej		3	**30**	**0**	**0**	**30**											30	2												
35	Biznesplan / Zarządzanie projektami		5	**15**	**0**	**0**	**15**																			15	1				

36	Praktyki zawodowe		5,6	**0**	**0**	**0**	**0**																	250 godz.			10	470 godz.			18
37	Seminarium licencjackie		5,6	**60**	**0**	**0**	**60**																			30	2			30	2
38	Praca dyplomowa	zal.	6	**0**	**0**	**0**	**0**																								10
razem				**735**	**75**	**15**	**645**	**30**	**15**	**105**	**13**	**15**	**0**	**165**	**17**	**30**	**0**	**180**	**19**	**0**	**0**	**105**	**7**	**0**	**0**	**60**	**14**	**0**	**0**	**30**	**30**
MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: KORESPONDENT KONFLIKTÓW								**375 godzin;**			**30 ECTS**																				
39	Nowe media- teoria, historia, praktyka	4	4	**30**	**15**	**0**	**15**													15		15	3								
40	Public relations w administracji i instytucjach publicznych	4	4	**30**	**15**	**0**	**15**													15		15	3								
41	Warsztaty reportażu i dokumentu		4	**30**	**0**	**0**	**30**															30	2								
42	Komunikacja międzykulturowa		4	**15**	**0**	**0**	**15**															15	1								
43	Podstawy sił zbrojnych(w tym również niepaństwowych zmilitaryzowanych uczestników stosunków międzynarodowych)	4	4	**30**	**15**	**0**	**15**													15		15	3								
44	Krytyczne myślenie		4	**15**	**0**	**0**	**15**															15	1								
45	Techniki autoprezentacji		3	**30**	**0**	**0**	**30**											30	2												
46	Mediatyzacja sfery publicznej		5	**15**	**0**	**0**	**15**																			15	1				
47	Warsztaty dziennikarstwa internetowego		5	**30**	**0**	**0**	**30**																			30	2				
48	Organizacje międzynarodowe w kształtowaniu bezpieczeństwa międzynarodowego	4	4	**30**	**15**	**0**	**15**													15		15	3								
49	Projektowanie komunikacji w sytuacji kryzysowej-case study		5	**15**	**0**	**0**	**15**																			15	1				
50	Creative writing/ Storytelling/ UX writing		5	**15**	**0**	**0**	**15**																			15	1				
51	Warsztaty telewizyjnego dziennikarstwa informacyjnego		5	**15**	**0**	**0**	**15**																			15	1				
52	Kreowanie wizerunku w organizacjach pozytku publicznego		4	**15**	**0**	**0**	**15**															15	1								

53	Montaż materiałów multimedialnych		4	**15**	**0**	**0**	**15**															15	1								
54	Wojny i konflikty zbrojne we współczesnym świecie	5	5	**45**	**15**	**0**	**30**																	15		30	4				
razem				**375**	**75**	**0**	**300**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**2**	**60**	**0**	**150**	**18**	**15**	**0**	**120**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**
MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO: OBOWIĄZKOWYCH I OGRANICZONEGO WYBORU 150 godzin; 6 ECTS**																															
55	Podstawy warsztatu zawodowego: warsztat DJ-a z elementami dziennikarstwa muzycznego		5	**30**	**0**	**0**	**30**																			**30**	2				
56	Zmieniaj rzeczywistość - warsztaty reportażu i dokumentu		5	**30**	**0**	**0**	**30**																			30	2				
57	Technologia informacyjna / ECDL		1	**30**	**0**	**0**	**30**			30	2																				
58	Wychowanie fizyczne		1,2	**60**	**0**	**60**	**0**		30				30																		
razem				**150**	**0**	**60**	**90**	**0**	**30**	**30**	**2**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**
GODZINY OGÓŁEM				**1830**	**300**	**180**	**1350**	**75**	**120**	**195**		**75**	**60**	**240**		**60**	**0**	**300**		**75**	**0**	**315**		**15**	**0**	**270**		**0**	**0**	**30**	
SUMA GODZIN + SUMA E					**1830**			**390**			**29**	**375**			**31**	**360**			**30**	**390**			**30**	**285**			**30**	**30**			**30**

* I semestr: dziennikarstwo informacyjne

II semestr: grafika komputerowa; dziennikarstwo publicystyczne; warsztat radiowy; dziennikarstwo telewizyjne

III semestr: jak się robi wiadomości? warsztat telewizyjnego dziennikarstwa informacyjnego; dziennikarstwo internetowe; język filmu

IV semestr: krytyk kultury

** obowiązkowe

** ograniczonego wyboru

** moduł specjalnościowy

** kierunkowe do wyboru

w - wykład
ćw - ćwiczenia
wr - warsztat

R E K T O R
dr n. med. Wioletta Palczewska
prof. KPSW

Przewodnicząca Kolegium Wydziału
Nauk Humanistycznych i Społecznych

dr Magdalena Baczyńska