

Kod przedmiotu:

87

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

### A. Podstawowe dane

<b>Nazwa przedmiotu/zajęć</b>	Integracja Sensoryczna
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Fizjoterapia</b>
<b>Poziom studiów</b>	Stacjonarne, jednolite magisterskie
<b>Profil</b>	praktyczny
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne lub niestacjonarne
<b>Jednostka prowadząca kierunek</b>	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Katedra Nauk o Kulturze Fizycznej i Zdrowiu
<b>Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu</b>	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	Anatomia, Fizjologia
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość funkcjonowania i sterowania układem ruchu. Znajomość funkcjonowania narządów zmysłu.

### B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe/ praktyczne (P)	Liczba punktów ECTS*
7						30	2

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studenta z metodą Integracji Sensorycznej.
C2	Znajomość zasad prowadzenia dokumentacji informującej o stanie funkcjonalnym pacjenta i osiągniętych postępach w procesie fizjoterapii

## 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
<b>WIEDZA</b>			
W1	teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy kinezyterapii, terapii manualnej i masażu oraz specjalnych metod fizjoterapii;	C.W7.	P7S_WG

W2	wskazania i przeciwwskazania do ćwiczeń stosowanych w kinezyterapii, terapii manualnej i masażu oraz specjalnych metod fizjoterapii;	C.W.8.	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	obsługiwać i stosować urządzenia z zakresu kinezyterapii, fizykoterapii, masażu i terapii manualnej oraz specjalnych metod fizjoterapii;	C.U9.	P7S_UW
U2	wykazać zaawansowane umiejętności manualne pozwalające na zastosowanie właściwej techniki z zakresu kinezyterapii, masażu i terapii manualnej oraz specjalnych metod fizjoterapii;	C.U10.	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	K.S5.	P7S_KK

#### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład, prezentacje multimedialne, pokaz, ćwiczenia praktyczne.
---

#### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

<p>Kolokwium, złożenie referatu (prezentacji) na zadany temat.</p> <p><b>Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę.</b></p> <p><b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</b></p> <p>Frekwencja i aktywność za zajęciach;</p> <p>Uzyskanie pozytywnej średniej z oceny umiejętności, wiedzy i kompetencji społecznych.</p> <p><b>Sposób oceny kolokwium</b></p> <p>Ilość uzyskanych punktów:</p> <p>od 91% do 100% student uzyskuje ocenę - bardzo dobrą – 5,0;</p> <p>od 81% do 90% student uzyskuje ocenę - dobrą plus – 4,5;</p> <p>od 71% do 80% student uzyskuje ocenę - dobrą – 4,0;</p> <p>od 61% do 70% student uzyskuje ocenę – dostateczną plus – 3,5;</p> <p>60% student uzyskuje ocenę - dostateczną – 3,0;</p> <p>W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 60% student otrzymuje ocenę niedostateczną - 2,0</p> <p><b>Sposób oceny prezentacji multimedialnej</b></p> <p>W przypadku oceny referatu pisemnego uwzględnia się podstawowe kryteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zgodność treści z tematem 1-2 pkt,</li> <li>2. Trafność w doborze literatury 1-2 pkt,</li> <li>3. Ujęcie problemu zgodnie z aktualną wiedzą (medyczną, społeczną, humanistyczną, techniczną 1-2 pkt,,</li> <li>4. Interpretacja własna tematu 1-2 pkt,</li> <li>5. Szata graficzna zgodna z ustalonymi wymogami 1-2 pkt.</li> </ol> <p>Ilość uzyskanych punktów:</p> <p>10 pkt – ocena - bardzo dobry,</p> <p>9 pkt – ocena – dobry plus,</p> <p>8 pkt – ocena – dobry,</p> <p>7 pkt – ocena – dostateczny plus,</p> <p>6 pkt – ocena – dostateczny.</p> <p>W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 55% student otrzymuje ocenę niedostateczną - 2,0</p>
---

## 6. TREŚCI PROGRAMOWE

Zajęcia Praktyczne	<p>1. Rys historyczny, definicja integracji sensorycznej. Założenia terapii SI. Zaburzenia przetwarzania sensorycznego.</p> <p>2. Czynniki ryzyka zaburzenia przetwarzania sensorycznego. Działanie układu przedsionkowego, proprioceptywnego, dotykowego. Objawy zaburzeń przetwarzania sensorycznego. Odruchy i ich znaczenie w SI. Krótka charakterystyka i znaczenie diagnozy.</p> <p>3. Dieta sensoryczna. Strategie sensoryczne w sytuacjach typowych.</p> <p>4. Elementy diagnostyki i obserwacji klinicznej w SI. Kolokwium</p> <p>5. Wyposażenie sali do SI. Przykłady zabaw i ćwiczeń stosowanych w SI.</p>
--------------------	---

## 7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Kolokwium	Prezentacja multimedialna	Zaliczenie praktyczne	Egzamin pisemny/ustny
W1	X	X		
W2	X	X		
U1	X	X		
U2	X	X		
K1	X	X		

## 8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Kranowitz C. S., 2018, Nie – zgrane dziecko. Zaburzenia przetwarzania sensorycznego – diagnoza i postępowanie, Harmonia Universalis Gdańsk.
Literatura uzupełniająca	2. Sher B. 2013, Gry i zabawy we wczesnej interwencji : ćwiczenia dla dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i przetwarzania sensorycznego, Harmonia Universalis Gdańsk.

## 9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin**
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	5
	Inne (przygotowanie do zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	10
Łączny nakład pracy studenta		60
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>

\* ostateczna liczba punktów ECTS

\*\* wartości przykładowe