

Harmonogram realizacji programu studiów podyplomowych: Śpiew (jazz, pop, rock) z elementami muzykoterapii i dialogu motywującego

Lp.	Przedmiot	Godziny ogółem				ECTS	Semestr 1					Semestr 2					
		Łącznie	w	ćw.	wr		w	ćw.	wr.	ECTS	Forma zaliczenia	w	ćw.	wr	ECTS	Forma zaliczenia	
Moduł kierunkowy																	
1.	Śpiew	12			12	2			6	1	zal.			6	1	zal.	
2.	Emisja głosu	8			8	2			8	2	zal.						
3.	Dykcja	6			6	1			6	1	zal.						
4.	Higiena głosu	6	6			1	6			1	zal.						
5.	Zespół wokalny	8			8	2								8	2	zal.	
6.	Improwizacja w muzykoterapii	12			12	3								12	3	zal.	
7.	Metody i techniki muzykoterapii (on line)	12	6	6		2	6	6		2	zal.o						
8.	Programowanie muzyki do terapii	12			12	2			12	2	zal.						
9.	Psychologia muzyki (on line)	12	6	6		2	6	6		2	zal.						
10.	Psychopatologia kliniczna (on line)	6	6			1	6			1	zal.						
11.	Dialog motywujący	20			20	3								20	3	zal.	
12.	Metody i techniki relaksacyjne	8			8	2			8	2	zal.						
13.	Terapia głosem	8			8	2								8	2	zal.	
14.	Diagnoza w muzykoterapii (on line)	4	4			1	4			1	zal.						
15.	Muzykoterapia w zaburzeniach nerwicowych (on line)	8	8			2						8			2	zal.	
16.	Muzykoterapia kliniczna	8	8			2						8			2	zal.	
17.	Warsztaty muzykoterapeutyczne	20			20	3								20	3	zal.o	
18.	Rytmika w muzykoterapii	8			8	2			8	2	zal.						
19.	Muzykoterapia w geriatricii (on line)	6	6			1	6			1	zal.						
20.	Muzykoterapia dzieci i młodzieży(online)	6	6			1	6			1	zal.						
Moduł dyplomowy																	
21.	Seminarium dyplomowe	12		12		2							12		2		
22.	Praca dyplomowa					4	-								4		
RAZEM		202	56	24	122	43	40	12	48	19	-	16	12	74	24		
Razem godzin w semestrze							100					102					
SUMA ECTS i SUMA GODZIN						43	202										
Legenda: w -wykłady, ćw. - ćwiczenia, wr - warsztaty																	
egz. - egzamin, zal.o. - zaliczenie na ocenę, zal. - zaliczenie																	

Zajęcia realizowane w parach